



Le rôle des vidéos YouTube dans l'amélioration de la compétence orale en FLE chez les élèves membres de clubs de français: Le Séminaire St Paul - Rushoroza en Ouganda comme étude de cas

Christine Kyomukama

Kabale University

Corresponding author: ckyomukama@kab.ac.ug

Article History:

Received: 12 Aug 2025

Accepted: 07 Nov 2025

Published: 26 Dec 2025

Mots-clés:

Socioconstructivisme,
Didactique du FLE,
multimédia, Youtube,
Expression orale

*This is an open access article
under the CC-BY-NC-ND license*



Résumé

Cette étude avait pour objectif d'explorer le potentiel des vidéos YouTube préenregistrées en français comme outil d'amélioration de la compétence orale chez les apprenants de FLE. L'étude s'est articulée autour de la théorie socioconstructiviste pour soutenir avec Vygotsky & Cole (2018) que l'enseignement/apprentissage du français devrait se réaliser à travers l'interaction et l'environnement sociaux où les apprenants plus aptes devraient soutenir les étudiants moins compétents. L'idée est la suivante : dans l'appropriation de l'expression orale aux apprenants membres de club de français, les supports multimédias sont largement recherchés pour enrichir et diversifier l'environnement social d'apprentissage. Il s'agissait d'une étude expérimentale menée auprès d'un échantillon de 30 participants au Séminaire St. Paul, Rushoroza à Kabale en Ouganda. Ils furent sélectionnés grâce à l'échantillonnage raisonné. Le recueil des données fut réalisé grâce aux instruments suivants : entretiens, groupes de discussion et technique d'observation de classe. On est parti de l'hypothèse selon laquelle que le groupe d'apprenants ayant suivi les cours de français oral à l'aide de supports multimédias (Groupe expérimental) réussissent mieux que le groupe qui ne les ont pas suivis (Groupe témoin). Les résultats de la présente enquête ont révélé des réussites remarquables chez les apprenants de français qui s'investissaient dans les enseignements basés sur l'outil multimédia YouTube. L'étude a recommandé aux acteurs concernés d'intégrer les **ressources TICE** dans l'enseignement du français.

The role of YouTube videos in improving oral competency in French as a Foreign Language (FLE) among student members of French clubs: St Paul Seminary - Rushoroza in Uganda as a case study

Abstract

This study aimed to explore the potential of pre-recorded French YouTube videos as a tool for improving oral competency in FLE learners. The study was structured around the socio-constructivist theory supported by Vygotsky & Cole (2018), that according to which the teaching/learning of French should take place through social interaction and an environment where more skilled learners should support less competent students. The idea is as follows: in the appropriation of oral expression for learners who are members of the French club, multimedia resources are widely sought after to enrich and diversify the social learning environment. This was an experiential study conducted with a sample of 30 participants at St. Paul Seminary, Rushoroza in Kabale, Uganda. They were selected using purposive sampling. Data collection was carried out using the following instruments: interviews, focus groups, and the classroom observation technique. We started from the hypothesis that the group of learners who attended oral French classes with the help of multimedia resources (Experimental Group) would perform better than the group who did not (Control Group). Results of this investigation revealed remarkable successes among learners of French who were involved in the teaching-learning process with the aid of YouTube videos as a multimedia tool. The study recommended that relevant stakeholders integrate ICT resources into the teaching of French.

Keywords: Socio-constructivism, Didactics of FLE, Multimedia, Youtube, Oral Expression

1. Introduction

L'apprentissage des langues étrangères a considérablement évolué avec l'essor des technologies numériques, notamment à travers des plateformes digitales. Ces plateformes offrent l'accès illimité à des contenus variés permettant aux apprenants de s'immerger dans la langue cible de manière autonome, authentique et interactive. Pour les étudiants de FLE, l'exposition à des vidéos en français constitue une

ressource précieuse pour améliorer leur compétence orale et pour développer la confiance en soi.

Cependant, malgré ce potentiel, l'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE) demeure un défi majeur dans plusieurs contextes éducatifs en Afrique et particulièrement en Ouganda. Le manque de formation des enseignants en informatique, l'insuffisance d'équipements numériques - ordinateurs, tablettes ou projecteurs - ainsi que l'accès limité à une connexion Internet stable, posent une problématique singulière, entravant l'exploitation efficace de ces outils. De telles contraintes mènent souvent aux pratiques pédagogiques traditionnelles peu interactives où les apprenants restent passifs face à des méthodes centrées sur l'enseignant.

Dans le cas de Kabale, la situation de l'enseignement du français est particulièrement préoccupante : depuis près de dix ans, aucune école secondaire n'enseignait le français. Toutes les écoles qui l'avaient jadis sur leurs programmes l'ont abandonné en raison de divers facteurs, notamment les changements issus de la politique éducative, les contraintes administratives des institutions scolaires, le manque d'enseignants de français, le manque de soutien de la part du Ministère de l'Éducation nationale et des Sports, ainsi que le désintérêt institutionnel général. Dans une démarche de revitalisation du français dans la région sud-ouest du pays, l'Université de Kabale, en tant qu'institution régionale d'enseignement supérieur a entamé l'enseignement du français où cette matière est enseignée dans plusieurs facultés : Éducation, Tourisme et Gestion Hôtelière, Journalisme et Ingénierie. L'Université a pris l'initiative de créer des clubs de français dans quelques écoles pilotes. Cette action visait à encourager la réintroduction du français dans les programmes scolaires afin que la jeune génération puisse en tirer profit et accroître leur compétitivité dans un monde globalisé.

Dans ce contexte, les clubs de français apparaissent comme des espaces privilégiés pour pallier à ces limites en intégrant les ressources numériques à des fins pédagogiquement ludiques. Avec l'évolution du numérique, les vidéos YouTube se sont imposées comme un outil efficace pour développer la compétence orale, favorisant la compréhension, la prononciation et la fluidité des apprenants (Achour, 2023; Abou Haidar, 2021). À travers des formats variés – dialogues, interviews, vlogs ou extraits de films – les étudiants de FLE peuvent s'exposer à des situations authentiques et communicationnelles.

Ainsi, la présente étude vise à explorer le rôle des vidéos YouTube dans l'amélioration de la compétence orale des étudiants de FLE en s'appuyant sur le cadre théorique du socioconstructivisme. L'étude met en lumière à la fois les opportunités offertes par les supports multimédias et les défis liés à leur intégration dans les environnements éducatifs africains, notamment en Ouganda.

2. Cadre théorique de l'étude

Cette étude s'articule autour de la théorie socioconstructiviste fondée par Lev Vygotsky. Ce dernier soutient que les étudiants sont co-créateurs de connaissances (Vygotsky & Cole, 2018). Il souligne que l'apprentissage est un processus social et interactif où des individus construisent leurs connaissances à travers des échanges et des expériences collectives.

Dans le contexte de l'amélioration de la compétence orale en français, cette théorie s'avère particulièrement pertinente car elle souligne l'importance de l'interaction entre pairs et experts pour développer des compétences linguistiques et non linguistiques. Les vidéos YouTube, utilisées au sein des clubs de français, offrent aux apprenants une immersion linguistique et un cadre d'apprentissage collaboratif. Grâce à l'observation et à l'imitation des locuteurs natifs, les apprenants acquièrent progressivement des compétences en prononciation, en intonation et en compréhension orale. Dans ce cas, les apprenants construisent leurs propres connaissances en tirant profit des connaissances déjà acquises sur des thèmes variés (Olmo, 2017).

En outre, le socioconstructivisme insiste sur la Zone Proximale de Développement (ZPD) qui représente l'écart entre ce qu'un apprenant peut accomplir seul et ce qu'il peut réaliser avec l'aide d'un tuteur ou d'un groupe. Dans les clubs de français, l'utilisation des vidéos YouTube facilite ce processus en fournissant des modèles linguistiques authentiques, tout en encourageant la discussion et la réflexion collective. Grâce à la théorie de l'échafaudage (Wood et al, 1976), théorie associée et complémentaire au socioconstructivisme, selon laquelle un enseignant ou des apprenants plus aptes fournissent du soutien temporaire et adapté aux apprenants moins favorisés afin de les aider à accomplir des tâches qui auraient été autrement hors de leur portée. Ainsi les apprenants moins compétents bénéficient de l'accompagnement de leurs pairs plus compétents, ce qui leur permet de renforcer leur maîtrise de la langue cible dans un environnement dynamique et interactif. De cette manière, le socioconstructivisme et l'échafaudage justifient l'intégration des vidéos YouTube en tant qu'outil pédagogique favorisant un apprentissage actif et socialement construit.

Dans le contexte ougandais où l'enseignement du français se heurte aux manquements au niveau de locuteurs natifs, et à la rareté des échanges authentiques liés aux limites des environnements francophones, l'approche socioconstructiviste offre un cadre de référence utile. Les vidéos YouTube, intégrées aux activités des clubs de français, compensent ces lacunes en offrant aux apprenants une immersion linguistique et culturelle. Elles favorisent des interactions sociales autour de contenus audiovisuels bien authentiques et créent des situations de communication proches du réel. Ainsi, les apprenants construisent progressivement leurs connaissances à partir des expériences partagées et à partir de l'observation et la coopération avec leurs pairs, conformément aux principes de Vygotsky et d'Olmo (2017).

La théorie de la Zone Proximale de Développement (ZPD) éclaire la dynamique d'apprentissage observée dans ces clubs : les étudiants plus compétents accompagnent les moins expérimentés à travers des activités guidées par la vidéo. Dans ce scénario, la théorie de l'échafaudage (Wood et al, 1976) prend tout son sens, car elle montre comment l'entraide, la discussion et la médiation technologique facilitent l'acquisition de la langue cible. Ainsi, le socioconstructivisme, appliqué à la situation ougandaise, justifie pleinement l'intégration des vidéos YouTube dans l'enseignement du français oral comme levier d'un apprentissage actif, interactif et socialement construit.

3. Pertinence du socioconstructivisme pour les étudiants de FLE en clubs de français

Le socioconstructivisme est particulièrement pertinent pour les étudiants de FLE en clubs de français car il met en avant l'apprentissage collaboratif et l'échange entre pairs. Dans ces clubs, les apprenants ont l'opportunité de pratiquer la langue cible dans un cadre informel et interactif, ce qui réduit l'anxiété liée à la prise de parole pour favoriser une assimilation naturelle des structures linguistiques. En visionnant et en analysant des vidéos YouTube ensemble, les étudiants peuvent discuter des nuances de la langue, poser des questions et recevoir un retour immédiat de leurs pairs et/ou enseignants. Cette approche interactive facilite la compréhension et l'application des règles grammaticales et phonétiques dans des contextes variés.

De plus, le socioconstructivisme permet aux étudiants de FLE de développer l'autonomie tout en bénéficiant du soutien collectif. Les clubs de français favorisent l'entraide et la co-construction des connaissances. En d'autres termes, les apprenants plus avancés peuvent guider ceux qui rencontrent des difficultés. En intégrant les

vidéos YouTube dans cette dynamique, les étudiants seraient exposés à une diversité d'accents, de registres de langue et de situations de communication authentiques, ce qui enrichirait leur compréhension pour améliorer leur aisance et fluidité à l'oral. Cette immersion continue, couplée à des interactions régulières avec d'autres apprenants, renforce leur motivation et leur confiance de s'exprimer en français.

Selon John (2016), la théorie du constructivisme s'applique à l'enseignement/apprentissage et à l'acquisition des langues, car ce sont deux activités qui impliquent des interactions entre enseignant et apprenant. Pour créer des connaissances, l'enseignant est censé faciliter et guider les apprenants pour qu'ils « découvrent » eux-mêmes (Piaget, 1971 ; Vygotsky, 1978).

En effet, plusieurs études soulignent les apports significatifs des TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) dans l'apprentissage des langues. La vidéo éducative peut aussi offrir aux étudiants davantage d'opportunités de s'intéresser au contenu abordé. Les étudiants peuvent apprendre à partir des contenus de cours mis à leur disposition par le biais de vidéos. Les vidéos en ligne, notamment les vidéos d'apprentissage de langues structurées sont disponibles gratuitement sur YouTube. Elles peuvent être utiles aux étudiants pour améliorer leurs capacités de compréhension. Le but ultime de l'enseignement des langues à travers le multimédia est de promouvoir la motivation et l'intérêt des étudiants pour l'apprentissage. Le multimédia offre des moyens pratiques aux apprenants de s'impliquer dans leur propre apprentissage et d'apprendre à apprendre (Lee, 2018).

Les TICE suscitent des débats entre les tenants d'une éducation traditionnelle et ceux qui y voient une opportunité d'émancipation pédagogique. Elles permettent notamment un accès élargi à des contenus éducatifs variés, favorisant l'interactivité et la motivation des apprenants. Les vidéos YouTube permettent aux apprenants d'entendre le français tel qu'il est parlé par des locuteurs natifs. Cette exposition améliore la compréhension des différents accents, des registres de langue et des expressions idiomatiques. En regardant des vidéos variées (tutoriels, interviews, films, vlogs), les étudiants développent une meilleure capacité de comprendre et de reproduire des structures linguistiques authentiques (Dominé, 2014).

Chez Omar (2017) soutient que l'apprenant joue un rôle essentiel dans l'approche constructiviste. En se basant sur ses perceptions, ses expériences, ses représentations et ses connaissances antérieures, l'apprenant construit activement ses connaissances.

Cette implication le pousse à développer au maximum son autonomie et ses initiatives.

De leur côté, Murty et Rao (2019) définissent le multimédia comme un dispositif intégrant l'image et le son pour augmenter la pratique de l'individu. Ces chercheurs insistent sur l'impact des aides visuelles (photos, vidéos, animations) dans la consolidation de l'apprentissage par les canaux auditifs et visuels. Ainsi, les vidéos YouTube offrent une large gamme de scénarios réalistes qui aident les apprenants à mieux comprendre l'usage de la langue dans différentes situations. L'analyse des dialogues, la pratique de l'imitation et les mises en situation, réalistes et adaptées, renforcent la capacité de s'exprimer avec fluidité. Certaines chaînes YouTube se spécialisent dans l'enseignement du français oral, offrant des contenus conçus pour les apprenants de différents niveaux. L'exploitation de ces ressources par les clubs de français constitue une stratégie efficace pour diversifier les méthodes d'apprentissage.

Nobre (2018), quant à lui, confirme que les environnements multimédias favorisent une meilleure rétention des connaissances. Il met en exergue que les vidéos YouTube permettent aux étudiants d'apprendre à leur propre rythme. En dehors des rencontres de clubs de français, les apprenants peuvent revoir les vidéos à leur guise, pratiquer la répétition des dialogues et travailler sur les accents en utilisant les sous-titres. Cette autonomie renforce leur confiance et les encourage à s'exprimer plus librement. Les enseignants de FLE utilisent les vidéos YouTube pour organiser des activités interactives telles que des discussions débats, des jeux de rôle et des exercices de répétition. De telles activités encourageraient les apprenants à s'exprimer oralement en français dans un contexte naturel et motivant. De plus, la possibilité de mettre en pause, de ralentir ou de rejouer une vidéo aiderait à améliorer la prononciation et la spontanéité.

Des résultats positifs y relatifs ont été démontrés dans le cadre de l'approche d'expliquer et l'apprentissage actif (Prince, 2004). L'apprentissage actif décrit toute méthode pédagogique qui engage les étudiants dans le processus d'apprentissage par le biais d'activités significatives et stimulantes. La théorie sous-jacente à l'apprentissage actif est la suivante : les étudiants passent du statut de récepteurs passifs d'informations basées sur des cours magistraux à celui de participants actifs à leur propre apprentissage par le biais d'un processus coopératif entre eux et leur instructeur. L'investissement dans l'apprentissage actif (*apprendre à apprendre*) peut être réalisé à travers des méthodes telles que le travail collaboratif, les

discussions de groupe, les études de cas ou les activités dirigées en petits groupes.

4. Outils multimédias et leur impact en cours de FLE

D'après Yasmine (2023), les plateformes numériques telles que Facebook, YouTube, Twitter, Instagram et LinkedIn sont désignées comme médias sociaux. Les médias sociaux se définissent comme un « groupe d'applications en ligne qui se fonde sur l'idéologie et la technologie du Web et qui permettent la création et l'échange du contenu générés par les utilisateurs courants » (Yasmine, 2023, p. 49). De sa part, Ertek (2020) met en exergue que les supports pédagogiques numériques encouragent la mise en action des apprenants et favorisent l'engagement en classe. Les plateformes comme YouTube, Telegram, Duolingo, ou encore CapCut permettent une exposition accrue à la langue cible et offrent aux apprenants des outils pratiques pour s'exercer à l'oral.

5. Intégration des TICE et des médias dans l'acquisition des langues étrangères

L'intégration des TICE et des médias dans l'enseignement des langues offre aux enseignants et apprenants une approche enrichissante d'apprentissage. Par exemple, la phase d'évaluation peut être perçue différemment et peut se dérouler sous différentes formes telles que l'auto-évaluation et/ou l'autocorrection. Il faut ajouter que cela favorise également l'interactivité, l'apprentissage plus individualisé et la mise en pratique de la dynamique de groupe au sein de la classe, générant à la fois des échanges entre enseignant/apprenants mais aussi entre apprenants/apprenants (Aude et Alexandra, 2010). Les TICE et les médias jouent un rôle important dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues car ils offrent davantage d'options qui engagent les apprenants, permettant d'améliorer leur apprentissage. Cependant, dans le contexte de l'Université de Kabale où l'on ne dispose pas de laboratoire de langues, nous avons pu constater que les enseignants ougandais utilisent un nombre très limité d'outils TICE et médiatiques.

Cependant, Saleh (2023) affirme que la technologie est indispensable dans l'enseignement des langues étrangères et qu'en Libye, on est confronté au problème de manque de formation en matière de TICE et de pédagogie. La majorité des enseignants dans ce pays n'ont pas d'intérêt à se pencher sur les supports technologiques lorsqu'il s'agit de l'enseignement des langues étrangères. A cause de cela, ils n'arrivent pas à les intégrer dans leurs pratiques pédagogiques quotidiennes. C'est pourquoi une formation pédagogique basée sur les TICE serait nécessaire pour démontrer le rôle protéiforme de l'enseignant dans un cours de français : guide,

accompagnateur, animateur, improvisateur.

Les études en didactique du FLE suggèrent que les compétences orales en langues étrangères ne peuvent être transmises aux apprenants que si les bases de l'enseignement/apprentissage sont suffisamment solides pour inclure l'intégration d'approches, de méthodes et de techniques modernes qui peuvent également influencer la modification des programmes d'études ainsi que des matériels pédagogiques pratiques (Nobre, 2018). Cela justifie la nécessité d'améliorer le processus d'enseignement/apprentissage du français dans une communauté anglophone, en l'occurrence l'Ouganda, où l'utilisation du multimédia peut conduire à l'amélioration des compétences orales dans les domaines spécialisés comme le français du tourisme. Si les contenus d'enseignement s'adaptaient aux besoins des apprenants, c'est à dire intégrant l'outil multimédia et la technologie moderne dans le processus pédagogique, cela produirait de bons résultats, menant à une meilleure appropriation des compétences orales en français.

Le développement de nouvelles pratiques pédagogiques basées sur l'autonomie de l'apprenant et sur l'intégration d'Internet est aussi exigé en cours de FLE et en français sur objectifs spécifiques. L'expérience montre que la formation pédagogique des enseignants de français ougandais serait plus pratique et réussirait mieux si elle était basée sur l'outil Internet. Les enseignants doivent alors bien assimiler cette nouvelle réalité technologique. Sans nécessairement abandonner totalement leur expérience traditionnelle pédagogique, ils devraient s'efforcer de trouver des solutions didactiques adaptées pour que l'enseignement du français intègre ces nouvelles pratiques. Cette affirmation met en évidence qu'en Ouganda on est confronté aux défis d'ordre protéiforme concernant l'intégration des TICE.

Pour conclure, la littérature que nous avons pu étudiée a focalisé sur l'intégration de l'outil multimédia Youtube en didactique de l'oral en français. Il faut signaler qu'en Ouganda, pays doté d'un paysage linguistique fort complexe et diversifié où l'anglais, le kiswahili et diverses autres langues indigènes sont pratiquées, ce n'est pas chose aisée de formuler une politique linguistique unifiée d'apprentissage des langues étrangères comme le français. La plupart de la littérature existante sur l'intégration du multimédia semble se concentrer sur des contenus préfabriqués, élaborés et basés sur des contextes étrangers. Cependant, l'apport de la présente étude réside en ceci : l'outil multimédia servirait d'améliorer la didactique du français oral grâce à ses supports technologiques et méthodologiques bien adaptés.

6. Cadre méthodologique de l'étude

La présente étude a adopté l'approche qualitative soutenue par le modèle d'étude de

cas pour collecter et analyser les données. L'étude avait pour objectif d'explorer l'impact des vidéos YouTube sur l'appropriation de la compétence orale chez les élèves de français au secondaire en Ouganda. Ces derniers suivaient des séances d'apprentissage du français uniquement à travers les activités du club de français. La chercheuse a sélectionné 30 participants pour participer à l'enquête sur la base d'un échantillonnage raisonné. Il s'agissait d'un échantillonnage à trois strates au séminaire Saint Paul : apprenants, enseignants et administratifs scolaires.

D'une part, au cours du premier trimestre scolaire, nous avons animé des séances de français aux élèves sans faire recours aux vidéos YouTube (groupe témoin). D'autre part, en deuxième trimestre, nous avons proposé, aux mêmes étudiants, des séances basées sur des projections de courtes vidéos YouTube (groupe expérimental). Nous avons fait des enregistrements sur l'application Télégramme et WhatsApp à l'aide des téléphones portables. A l'issue de chaque trimestre scolaire, nous avons proposé un test de passation orale pour comparer leur performance.

Pour les deux groupes, la chercheuse a exploité les thématiques suivantes : se présenter, présenter un(e) ami(e) et créer des dialogues basés sur les notions basiques : alphabet, chiffres, informations personnelles, membres de famille, nourriture et boissons, chansons de louange, poèmes et virelangues. Les activités techniques d'interrogation, identification et description des objets utilisés dans la classe, membrés proposées furent enregistrées à l'aide d'un magnétoscope.

Trois instruments de collecte des données (observation, entretiens semi-directifs et groupes de discussion) lui ont permis de recueillir les perceptions des sujets sondés vis-à-vis de l'efficacité des vidéos YouTube dans l'appropriation de la compétence de l'oral en français. La chercheuse n'a pas participé à la pratique pour éviter le problème de biais des résultats escomptés et celui de conflit d'intérêt. Cependant, elle observait le cours sans aucune intervention. Les données recueillies furent transcrites, codées et analysées.

7. Résultats et Discussion

L'étude a fait un certain nombre de révélations concernant l'impact des vidéos YouTube dans l'appropriation du français. Les résultats du test de passation orale ont montré que la performance du groupe expérimental, qui suivait des séances de vidéos, étaient meilleure que le groupe témoin. La performance du groupe expérimental était systématiquement **plus engageante et plus stimulante** que celle du groupe témoin basée sur des manuels de français. Ces résultats confirment les apports des TICE soutenus par **Lee (2018)** et **Ertek (2020)**. Ces derniers chercheurs mettent en exergue la capacité du multimédia liée à l'augmentation de la motivation

des élèves vis-à-vis de l'apprentissage du français. Cet engagement s'est révélé fondamental, car il est le moteur de la participation active et de l'interaction sociale requise pour la **co-construction des connaissances**.

Les élèves au Séminaire Saint Paul ont témoigné de leurs acquis, relatifs à l'apprentissage du vocabulaire de louange qu'on trouve dans les chansons qu'ils ont apprises et chantées. Grace aux supports multimédias YouTube, les élèves ont pu distinguer différentes variations d'accents du français utilisés par les individus dans leurs conversations. De plus, les élèves ont attesté de leur opportunité de jouer du piano et de la guitare en tant que compétences complémentaires acquises lors de leur apprentissage du FLE.

De surcroît, les vidéos YouTube ont encouragé les élèves à pratiquer la langue française tout en collaborant avec les autres membres de l'équipe. De ce fait, nous confirmons avec Ertek (2020) que la bonne utilisation de supports didactiques dans les pratiques de classe en FLE permet d'établir un réel équilibre entre le contenu acquis et les ressources utilisées. C'est que l'outil multimédia YouTube s'est identifié comme outil didactique important de par sa flexibilité et son adaptabilité aux intérêts des apprenants.

Les activités de groupe centrées sur l'exploitation des vidéos ont favorisé le renforcement des **compétences linguistiques et interpersonnelles** des élèves. En travaillant en équipe sur des tâches de compréhension ou de production et sur des jeux de rôles, les élèves ont pu mettre en œuvre le principe de l'**apprentissage social et interactif (Vygotsky & Cole, 2018)**. Les apprenants moins compétents en français ont témoigné de leur encadrement par leurs pairs plus compétents, illustrant parfaitement la mise en œuvre de la théorie de l'**échafaudage (Wood et al. 1976)**. Cette entraide mutuelle permettait progressivement pour l'ensemble du groupe de maximiser leurs acquis conformément à la Zone Proximale de Développement (ZPD).

Les résultats de la présente étude ont également révélé que l'outil multimédia, en l'occurrence les vidéos YouTube, inspirent les élèves de visionner, de préparer et de présenter des dialogues, des saynètes et/ou des poèmes. Les vidéos ont offert un puissant facteur de **renforcement de la confiance** de soi, permettant aux élèves de s'exprimer spontanément en français. Le cadre informel des activités basées sur les vidéos YouTube ont contribué à **réduire l'anxiété liée à la prise de parole**, favorisant ainsi le renforcement de la production orale. Cette confiance en soi est cruciale pour l'acquisition en FLE car, à l'instar de Prince (2004), elle permet à

l'apprenant de se positionner en tant que **participant autonome et actif** pouvant se responsabiliser dans son propre apprentissage.

De ce fait, il appartient aux enseignants de FLE d'animer les séances de clubs de français en faisant recours à la sélection des vidéos simples et bien adaptées, au niveau des contenus et des intérêts des apprenants. Il faut que les apprenants s'inspirent des sujets abordés dans les vidéos pour exprimer leurs propres idées et sentiments en français. Il faut enfin que l'enseignant pratique des enseignements individualisés basés sur les prises de parole des élèves, des techniques de questionnements-réponses et des présentations animées. Il s'agit là des aspects pratiques liés à la didactique de l'orale.

La présente étude a attesté que, grâce aux jeux de rôles, l'enseignant peut réaliser des enseignements mesurés et adaptés aux intérêts et aux besoins des apprenants. Ce constat est corroboré par Ertek (2020) qui soutient que des activités situationnelles bien choisies présentent des moyens imprévisibles qui seraient utiles pour développer la pensée critique des apprenants. Il convient de souligner que l'utilisation de l'outil multimédia YouTube est une approche complémentaire qui servirait à renforcer d'autres méthodes et techniques pédagogiques, notamment l'approche communicative et l'approche par compétences.

La présente étude a révélé qu'il y a un double obstacle majeur dans l'exploitation des vidéos YouTube. Premièrement, **85% des sujets sondés ont exprimé le besoin d'être formé en outil informatique**, révélant un manque de compétences et de savoir-faire de base. Deuxièmement, la présente étude a révélé un **manque d'accès aux outils numériques dans l'école qui a fait l'objet de l'investigation** : ordinateurs, tablettes, connexion Internet stable. L'étude a signalé que le manque d'accès aux infrastructures et de formation en informatique est un facteur clé qui peut paralyser l'approche socioconstructiviste.

En effet, la théorie socioconstructiviste (Vygotsky & Cole, 2018) repose sur l'idée selon laquelle l'apprentissage est un **processus social et interactif** où les individus construisent des connaissances à travers des échanges et expériences collectifs. Le support numérique YouTube est supposé offrir un **cadre d'apprentissage collaboratif** nécessaire à réaliser ces échanges. Cependant, l'absence d'outils et de compétences numériques empêche l'accès aux ressources complémentaires qui seraient comblées par les projections expérientielles des vidéos YouTube. Ce constat est confirmé par certaines sources en littérature sur les TICE. A cet égard, **Saleh**

(2023), pour sa part, insiste sur le problème de manque de formation des enseignants et sur l'indispensabilité de la technologie dans l'enseignement des langues étrangères. L'absence de outils TICE confine les enseignants à l'approche traditionnelle qui les empêche d'endosser leur rôle d'antan, c'est-à-dire le rôle d'animateur, de conseiller, de **guide et de facilitateur** (Piaget, 1971 ; Vygotsky, 1978).

La présente enquête a montré qu'il manque au pays (l'Ouganda) une politique linguistique et éducative favorable à l'enseignement des langues étrangères, une situation qui est exaspérée par des problèmes budgétaires liés à la dotation de matériels scolaires, en l'occurrence les infrastructures de connectivité sur Internet. Sans cet accès de base, les objectifs de l'enseignement des langues étrangères ne sauraient être atteints (Dominé, 2014 ; Lee, 2018). C'est ainsi que la présente étude milite pour une **formation initiale et continue des enseignants à l'usage des outils numériques**. Cette formation permettrait aux enseignants d'acquérir les savoirs et le savoir-faire permettant de transformer les enseignants de français (Saleh, 2023), capables de gérer des ressources hors ligne pour contourner les problèmes relatifs à la didactique du FLE. **En ce qui concerne les élèves**, leur formation en outil informatique, notamment la navigation et l'exploitation des médias sociaux (Yasmine, 2023) enrichirait leurs activités au sein des clubs de français pour renforcer leur **autonomie** et leurs connaissances (Omar, 2017).

La présente étude a bien montré que 90% **des élèves au Séminaire Saint Paul manifestaient des niveaux hétérogènes** en français. De plus, il s'est posé aux élèves le problème des horaires insuffisants consacrés aux activités du club. Nous avons pu constater que ce problème était exacerbé par le fait que **de longues vidéos ou celles qui traitent de sujets complexes prenaient beaucoup de temps** au détriment des autres activités pédagogiques. Alors, l'outil multimédia rentabiliserait la Zone Proximale de Développement (ZPD) selon laquelle l'hétérogénéité des élèves se transformerait en atout, conformément à la théorie de l'**échafaudage (Wood et al. 1976)**. Selon cette théorie, les apprenants moins compétents bénéficieraient de l'**accompagnement de leurs pairs plus compétents** (Vygotsky & Cole, 2018). Or, les restrictions dans l'emploi du temps et la mauvaise gestion du temps d'exploitation des vidéos entravent la réalisation efficace de la dynamique d'entraide entre les élèves.

En outre, l'étude a révélé qu'il manquait à 98% des élèves une **sensibilisation antérieure à l'utilisation des vidéos en classe**, ce qui entraînait les élèves à percevoir l'apprentissage du français en tant qu'activité peu intéressante et peu

stimulante. De plus, le manque de **matériels de lecture complémentaires pour débutants comme les livres en français facile** limitait la possibilité de renforcer les apports de l'outil YouTube. Ce manque de sensibilisation à l'outil multimédia contredit la littérature citée qui soutient que la vidéo éducative offre davantage d'opportunités de s'intéresser aux contenus enseignés et de promouvoir la **motivation** et l'**intérêt** des étudiants (Lee, 2018). Pour que les TICE suscitent l'émancipation pédagogique, il faudrait que les enseignants les intègrent de manière significative.

Quant au manque de matériels complémentaires, **Olmo (2017)** affirme que les apprenants construisent leurs connaissances en tirant profit des connaissances déjà acquises. L'absence de supports écrits simples (livres en français facile) crée un défi lié aux manques d'accès aux documents authentiques, rendant les enseignements moins compréhensibles et freinant ainsi la construction progressive des connaissances. L'intégration de l'image et du son est cruciale pour la consolidation des acquis par les canaux auditifs et visuels (Murty et Rao, 2019). Cela nécessite des matériels d'accompagnement au profit des élèves débutants en français.

8. Conclusion

La présente étude avait pour objectif d'explorer le potentiel des vidéos YouTube préenregistrées en didactique de l'oral chez les élèves membres de club de français, en l'occurrence l'application Télégramme. Pour réaliser cet objectif, l'étude s'est penchée sur la théorie socioconstructiviste vygotskienne pour montrer que la connaissance se construit à partir des facteurs inscrits dans l'environnement social des apprenants. Les résultats de cette enquête soulignent que l'intégration des vidéos YouTube dans l'enseignement du français offre une stratégie pédagogique efficace permettant de préparer les élèves à communiquer oralement avec confiance dans un environnement non-francophone. L'intégration des vidéos YouTube constitue un levier fort puissant pour améliorer la compétence orale en français. De ce fait, les écoles secondaires ougandaises devraient s'ouvrir sur ce support pour faciliter une approche interactive qui stimule la motivation chez les apprenants.

Références

Abou Haidar, L. (2021). L'oral à l'ère du numérique : Enseigner et Apprendre Autrement ? Alsic.

Apprentissage des Langues et Systèmes d'Information et de Communication,

- 24(2). Lyon, France : Université Lumière Lyon 2.
- Achour, Y. (2023). *Le Rôle Médiateur des Réseaux Sociaux dans l'Enseignement/Apprentissage de la Compétence Orale en FLE : Cas de la Deuxième Année Licence LMD Département de Français, Université De Biskra. Biskra, Algérie : Université De Biskra.*
- Aude, M., & Alexandra, P. (2010). *L'utilisation du Multimédia dans l'Enseignement des Langues Etrangères : Exemples de l'Anglais et de l'Italien. Paris, France : Presses Universitaires de France.*
- Bruner, J. (1996). *The Culture of Education. Cambridge. Havard: Harvard University Press.*
- De Jesus Ferreira Nobre, A. M. (2018). *Multimedia Technologies and Online Task-Based Foreign Language Teaching-Learning. Tuning Journal for Higher Education, 5(2), 75–97. Bilbao, Espagne : University Of Deusto Press.*
- Ertek, B. (2020). *Choix et Utilisation des Supports Pédagogiques dans l'Enseignement du Français Langue Etrangère. Synergies Turquie, 13, 45–66. Istanbul, Turquie : Gerflint Éditions.*
- Germain, C. (2007). *Autonomie Langagière et TIC (Technologies de l'Information et de la Communication). Revue Japonaise de Didactique du Français, 2(1), 112–129. Tokyo, Japon: Société Japonaise de Didactique du Français.*
- Ghislain, D. (2014). *Les TICE en Classe, Mode d'emploi (1re Ed.). Paris : ESD Éditeur.*
- Issa, M., & Mansor, S. (2023). *Erreurs et Intégration des TICE en Classe de FLE. Journal of Human Sciences, 22(4), 83–94. Baghdad, Iraq: University of Baghdad Press.*
- Karsenti, T., & Collin, S. (2012). *Agenda Panafricain sur l'Intégration Pédagogique des TIC : Rapport Synthèse de la Phase II. Ottawa, Canada : Centre De Recherches pour le Développement International (CRDI).*
- Koita, M. K. (2025). *Integrating Digital Tools into Competency-Based ELT Programs in Mali: Opportunities and Barriers. Education Sciences. Basel, Switzerland: MDPI.*
- Lee, H., & Mayer, R. (2018). *Fostering Learning from Instructional Video in a Second Language. Applied*

- Cognitive Psychology. Chichester, UK : John Wiley & Sons.
- Mangenot, F., & Louveau, É. (N.D.). *Analyse d'Internet et la Classe de Langue*. Grenoble, France: Université Stendhal Grenoble 3.
- Mathatha, A. (2016). *A Situational and Needs Assessment Study on the Use of French in the Hospitality Industry in Zambia with Specific Reference to Selected Hotels and Lodges in Livingstone* [Phd Thesis]. Lusaka, Zambia : The University Of Zambia.
- Milburga, A. (2013). *Les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et le Développement de l'Expression Orale en Français sur Objectif Spécifique (FOS) dans le Contexte Ougandais*. Linguistique. Paris, France : Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III.
- Philpo, J. (2018). *Constructivism: Its Implications for Language Teaching and Second-Language Acquisition*. Papers in Education and Development, 33–34. Dar Es Salaam, Tanzania: University of Dar Es Salaam Press.
- Rodica, A. (2012). *De l'Introduction des TICE à l'Ecole aux Pratiques Actuelles des Jeunes : Approche Historique des Technologies de l'Information et de la Communication. Raisons, Comparaisons, Educations* : La Revue Française d'Éducation Comparée, 8, 215–226. Paris, France : Association Française d'Éducation Comparée.
- Safa, M. (2019). *Utilisation des Images Visuelles dans les Cours de l'Oral (Réception et Production) dans la Classe Soudanaise du FLE aux Universités Soudanaises*. Khartoum, Soudan : Université de Khartoum.
- Scholnik, M., Kol, S., & Abarbanel, J. (2006). *Constructivism in Theory and in Practice*. English Teaching Forum, 44(4), 12–20. Washington, DC, USA: U.S. Department of State.
- Schunk, D. H. (2012). *Learning Theories: An Educational Perspective* (6th Ed.). Boston, MA: Pearson.
- Sebuyungo, E. (2021). *Optimiser l'apprentissage du Français en Ligne sur le Dispositif MUELE en Ouganda*. Kampala, Uganda : Makerere University. Lomé : Revues de l'ACAREF.
- Talbi, O. (N.D.). *Vers une Intégration d'Outils d'Assistance à la Pédagogie par Projet dans les Plateformes*

de E-Learning [Phd Thesis]. Tlemcen, Algérie : Université Abou Bekr Belkaid

Tumwine, A. (2016). L'intégration des TICE dans l'Enseignement-Apprentissage du FLE en Ouganda : Le

Cas de l'Utilisation du Smartphone à l'Université de Makerere. Kampala, Uganda: Makerere University.

Vygotsky, L., & Cole, M. (2018). Lev Vygotsky: Learning and Social Constructivism. Learning Theories

for Early Years Practice.UK: SAGE Publications Inc.